

la maison de l'architecture de lorraine présente **festival du film d'architecture 30 nov. > 21 déc. 2017**



# l'habitant

**Habitons-nous notre demeure, notre quartier, notre ville ? Cités dortoirs, méga-régions, mobilité, communications, voyages et la planète, l'habitons-nous vraiment ?**

**Vivre aujourd'hui, est-ce encore habiter quelque part ? Et ceux qui "ne sont pas d'ici", ceux qui n'ont pas de "chez soi", comment habitent-ils ? Certains se déterritorialisent, et plongent dans un nomadisme stimulant et novateur; d'autres, par précarité, par danger ou par étouffement, cherchent à habiter quelque part, dans un lieu vivable.**

**Habiter un lieu n'est plus une chose évidente, et ne peut être rapporté au fait de simplement vivre quelque part.**

**Comment choisissons-nous un endroit pour vivre, pour apprendre, pour aimer, pour travailler, pour mourir ? Et une fois choisis, l'habitons-nous vraiment ?**

**Pour sa 4<sup>e</sup> édition, le festival du film d'architecture, tente, à travers une sélection de films, d'observer une approche sur le sujet vaste et complexe de l'habitant.**

**Organisé en partenariat avec le Centre Culturel André Malraux - Scène Nationale de Vandœuvre, le festival a décidé d'élargir son champ d'action. Les 3 soirées de projection au CCAM seront précédées de plusieurs projections à Sarreguemines et sur l'agglomération nancéienne dont la première à l'aquarium de Nancy, suivie d'une séance au caméo puis à l'Institut européen du cinéma et de l'audio-visuel qui, à cette occasion, fait travailler ses étudiants en masters, sur la réalisation de courts métrages qui seront diffusés lors du festival. Comme chaque année une soirée au CCAM est organisée en partenariat avec l'UP2V.**

**Caroline Leloup, présidente de la Maison de l'Architecture de Lorraine**



maison de  
l'architecture  
de lorraine



ccam  
scène nationale  
vandœuvre-lès-nancy



MUSÉUM-AQUARIUM  
DE NANCY



métropole  
Grand Nancy



IECA



CAMÉO



LES CINÉMAS  
FORUM

**Organisé par la Maison de l'Architecture de Lorraine, en partenariat avec le CCAM-Scène Nationale de Vandœuvre-lès-Nancy, le Muséum-Aquarium (Grand Nancy/ Université de Lorraine), l'Institut Européen de Cinéma et d'Audio-visuel, le Caméo Commanderie et Caméo St Sébastien - 8 salles d'Art et d'Essai à Nancy et les Cinémas FORUM, Sarreguemines.**

**Festival en entrée libre (sauf cinéma Caméo, Nancy et Cinémas Forum, Sarreguemines)**

p5

**jeudi 30 novembre 2017 . 20h**  
**Cinéma Forum, Sarreguemines**

**Si on te donne un château, tu le prends ?**

Film documentaire de Marina Déak

p6

**lundi 4 décembre 2017 . 18H30**  
**Muséum-Aquarium, Nancy**

**Allemagne année zéro**

Fiction italienne de Roberto Rossellini

p7

**lundi 11 décembre 2017 . 20h15**  
**Caméo, Nancy**

**La Villa**

Fiction de Robert Guédiguian

p8

**mardi 12 décembre 2017**  
**IECA, Nancy**

**18h30 - 19h30 courts métrages**

réalisés par les étudiants du Master 1 "Études et pratiques culturelles contemporaines" option "Cinéma" de l'IECA (promotion 2017-2018)

**19h45 . Ruina**

Film documentaire de Markus Lenz

p9

**mercredi 13 décembre 2017**  
**IECA, Nancy**

**18h30 - 19h30 courts métrages**

réalisés par les étudiants du Master 1 "Études et pratiques culturelles contemporaines" option "Cinéma" de l'IECA (promotion 2017-2018)

**19h45 Squat – La ville est à nous**

Film documentaire de Christophe Coello

## Sommaire

p10

**mardi 19 décembre 2017 . 19h**  
**CCAM, Vandœuvre-lès-Nancy**

**Vernissage de l'exposition**  
**MOLITOR#10**

**Terminus au prochain carrefour.**

Une exposition photographique d'étudiants de l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy

p11

**mardi 19 décembre 2017 . 20h30**  
**CCAM, Vandœuvre-lès-Nancy**

**Barbicania**

Film d'Ila Bêka et Louise Lemoine

p12

**mercredi 20 décembre 2017**  
**CCAM, Vandœuvre-lès-Nancy**

**18h30 "Biancamaria : anticiper la ville**  
**de demain avec mesure"** Conférence

de Marc Verdier et Nathalie Tappia avec l'up2v

**21h Habitant**

Film de Philippe Madec

p13

**jeudi 21 décembre 2017**  
**CCAM, Vandœuvre-lès-Nancy**

**19h Au bord du monde**

Film de Claus Drexel

p14

Qu'est-ce que la Maison de l'architecture de Lorraine ?

p15

Partenaires



**Film de Marina Déak**

**2015 – 93'** tarif cinémas forum

# Si on te donne un château, tu le prends ?

**jeudi 30 novembre 2017 . 20h**  
**Cinéma Forum . Sarreguemines**

Une cité de banlieue qui s'est vou-  
lue utopique, aux bâtiments colorés  
éparpillés entre trois voies rapides, en  
pleine rénovation, "La Grande Borne"  
; la semaine d'un agent immobilier dans  
la Nièvre, des bobos avides de nature  
aux employés de Nevers qui cherchent  
un logement près des écoles ; le quoti-  
dien de quelques "campeurs à l'année",  
ni "sans-domicile-fixe", ni propriétaires  
de pavillons, mais un croisement des  
deux, peu vu, peu parlé, ces trois lieux,  
ces trois situations permettent, chacun  
abordé avec le regard qu'il appelle,  
de mettre en perspective et de faire  
résonner ensemble quelques questions  
sur ce thème : comment habitons-nous  
ensemble aujourd'hui ?

La projection sera suivie d'une rencontre  
avec la réalisatrice.

> Projection en partenariat avec l'Université  
Populaire Sarreguemines Confluences  
et les cinémas Forum.



## Allemagne année zéro

lundi 4 décembre 2017 . 18h30  
Muséum-Aquarium . Nancy

**Fiction italienne de Roberto Rossellini  
1948 – 71' gratuit**

**En 1945. L'Allemagne nazie a capitulé devant les armées alliées. Berlin n'est plus qu'un champ de ruines fumantes. Edmund Koehler, un garçonnet de 12 ans, parcourt les décombres à la recherche d'un peu de nourriture avant de rentrer dans l'immeuble à demi effondré où sa famille a trouvé un refuge précaire. Son père, malade, ne sait que gémir. Son frère, Karl-Heinz, un SS en fuite, se cache, tandis que sa sœur, Eva, fréquente les soldats étrangers avec lesquels elle va danser le soir. Au milieu de cette ambiance de fin du monde, le petit garçon sans repère tente de s'en créer de nouveaux, fuyant toujours un peu plus la terrible réalité.**

La projection sera suivie d'une rencontre avec Jean-Pierre Marchand, philosophe, professeur honoraire à l'ENSAN.

> Projection en partenariat avec le Muséum-Aquarium (Grand Nancy/ Université de Lorraine)

## La Villa

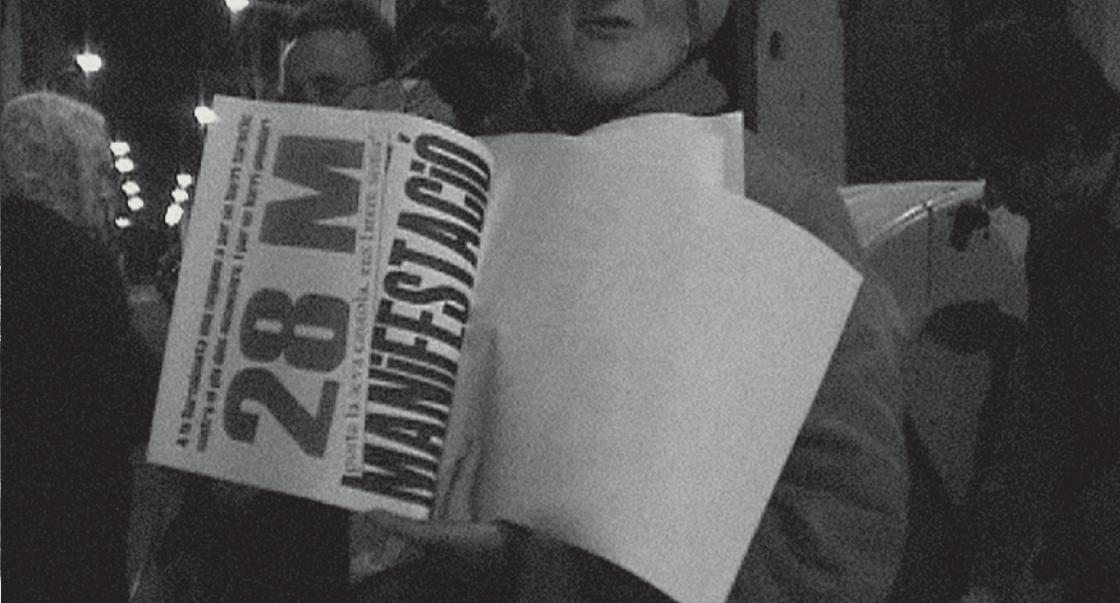
lundi 11 décembre 2017 . 20h15  
Caméo . Nancy

**Fiction de Robert Guédiguian  
2017 – 107' tarif cinéma caméo**

**Dans une calanque près de Marseille, au creux de l'hiver, Angèle, Joseph et Armand, se rassemblent autour de leur père vieillissant. C'est le moment pour eux de mesurer ce qu'ils ont conservé de l'idéal qu'il leur a transmis, du monde de fraternité qu'il avait bâti dans ce lieu magique, autour d'un restaurant ouvrier dont Armand, le fils aîné, continue de s'occuper. Lorsque de nouveaux arrivants venus de la mer vont bouleverser leurs réflexions...**

La projection sera suivie d'une rencontre avec Nicolas Mathieu, auteur

> Projection en partenariat avec le Caméo Commanderie et Caméo St Sébastien, 8 salles d'Art et d'Essai à Nancy.



## Ruina

Film documentaire de Markus Lenz  
2014 - 73' gratuit

Dans le centre-ville de Caracas, un gratte-ciel en ruine de 200 mètres de haut, s'élève vers le ciel caribéen et abrite 750 familles. Oubliés par l'administration de la ville et redoutés par le voisinage, les habitants de Torre Confinanzas mettent en place une micro-société socialiste dans leur ville verticale. Ruina traite de leurs difficultés et de leurs réussites dans ce processus de reconstruction communautaire.

La projection sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur.

> Projection en partenariat avec l'Institut Européen de Cinéma et d'Audiovisuel de Nancy.

18h30 - 19h30 courts métrages réalisés par les étudiants du Master 1 "Etudes et pratiques culturelles contemporaines" option "Cinéma" de l'IECA (promotion 2017-2018)

## Squat – La ville est à nous

Film documentaire de Christophe Coello  
2011 - 94' gratuit

Un verrou qui cède, une porte qui s'ouvre, des cris de joie qui retentissent : un logement condamné est redevenu libre. Simple comme bonjour, la réappropriation qui ouvre le film de Christophe Coello est d'abord un moment d'intense vitalité. Jubilation de déjouer les plans de la société immobilière qui a entrepris de vider l'immeuble de ses habitants, jubilation de redonner vie à un bout de ville morte, jubilation de conquérir un toit au nez et à la barbe des promoteurs et au soulagement des derniers voisins.

mercredi 13 décembre 2017 . 19h45  
IECA . Nancy

18h30 - 19h30 courts métrages réalisés par les étudiants du Master 1 "Etudes et pratiques culturelles contemporaines" option "Cinéma" de l'IECA (promotion 2017-2018)



## exposition Molitor #10 Terminus au prochain carrefour

mardi 19 décembre 2017 . 19h  
CCAM, Vandœuvre-lès-Nancy

### Vernissage de l'exposition

L'exposition "Molitor 10 : Terminus, au prochain carrefour" vient clore un cycle de 10 ans d'atelier photographique documentaire autour du site Artem mené à l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy. Chaque année, des étudiants ont documenté l'évolution des lieux, depuis la destruction des casernes Molitor, jusqu'à aujourd'hui. Dans cette ultime étape, alors que l'aménagement du site n'est pas terminé, les étudiants ont été amenés à considérer l'espace urbain du quartier Blandan-Haussonville et ses mutations, et dans ce contexte, à développer des expériences singulières. Ce projet au long terme, qui se termine avant la fin du chantier, invite précisément à une réflexion sur l'imperméabilité du paysage urbain.

production : École nationale supérieure d'art et de design de Nancy

partenariat : CCAM - Scène nationale de Vandœuvre.

## Barbicania

mardi 19 décembre 2017 . 20h30  
CCAM, Vandœuvre-lès-Nancy

Film d'Ila Bêka et Louise Lemoine  
2014 – 90' gratuit

Barbicania est un long-métrage tourné pendant un mois en immersion au Centre et au Domaine du Barbican à Londres, l'une des réussites les plus emblématiques de l'architecture brutaliste par Chamberlin, Powell and Bon. Le film prend la forme d'un journal intime et relate les découvertes quotidiennes du duo de réalisateurs qui, jour après jour, ont parcouru le complexe urbain de fond en comble, du dernier étage des tours au sous-sol du centre artistique. Barbicania vous invite à découvrir les personnalités, le style de vie et les paysages architecturaux qui font du Barbican un lieu si particulier. En dressant son portrait intime, le film pose la question de la "durée de vie" de cette utopie de l'après-Deuxième Guerre mondiale.

La projection sera suivie d'une rencontre avec Hortense Soichet, photographe.



## Habitant

mercredi 20 décembre 2017 . 21h  
CCAM, Vandœuvre-lès-Nancy

Film de Philippe Madec  
1997 – 56' gratuit

Telle une symphonie, ce film expose en plusieurs mouvements les nouveaux modes "d'habiter", seul ou avec les autres, le logement, la ville, la métropole ou encore le monde virtuel du cyberspace. De Paris à Calcutta, des plans panoramiques vertigineux désignent les flux incessants de foules colorées et anonymes. Parfois, la caméra ralentit et interroge les "habitants".

18h30 - Conférence de Marc Verdier et Nathalie Tappia avec l'UP2V  
"Biancamaria : anticiper la ville de demain avec mesure"

La conférence sera suivie d'une intervention avec Fabien Gilles et les habitants du quartier.

## Au bord du monde

jeudi 21 décembre 2017 . 19h  
CCAM, Vandœuvre-lès-Nancy

Film de Claus Drexel  
2013 – 98' gratuit

Du bord d'un monde où la société ne protège plus, des sans-abris nous parlent. Ils disent leurs subsistances, leurs peines, leurs espoirs. Nous sommes face à eux, avec eux, pour un moment, au cœur de leur nuit. Claus Drexel nous emmène ailleurs. Dans un Paris d'apparat, baigné d'or nocturne, mais un Paris désert, comme vidé de ses habitants, de toute vie, dans le secret de la nuit. Peu à peu, comme rescapés d'une civilisation déchue, des vies apparaissent, fragiles, précaires, qui seront sûrement balayées au prochain orage. Le Paris « carte postale » s'efface pour céder la place à ceux qui l'habitent : Jeni, Wenceclas, Christine, Pascal et les autres.

La projection sera suivie d'une rencontre avec Sylvain Leser, directeur de la photographie du film.



# Qu'est-ce que la Maison de l'architecture de Lorraine ?

La Maison de l'Architecture de Lorraine est une association à but non lucratif - reconnue d'intérêt général - et à vocation culturelle qui intervient auprès d'un large public afin de promouvoir l'architecture comme sujet de culture et d'échanges.

Elle est membre du réseau national des Maisons de l'Architecture et acteur initiateur de Région Architecture. La coordination de notre action avec les CAUE, les organisations professionnelles des architectes, l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy et la Direction Régionale des Affaires Culturelles, positionne la Maison de l'Architecture à la croisée des milieux professionnels, des collectivités et du grand public.

Diffuser la culture architecturale à tous est l'engagement de la Maison de l'Architecture de Lorraine, soutenue par les collectivités locales et les lieux culturels, avec un programme de plus en plus complet et varié pour toucher, petits et grands, novices et initiés. L'architecture, la ville, le paysage sont au centre du propos à travers différentes manifestations porteuses d'engagements humains et richesses.

La Maison de l'Architecture de Lorraine n'a pas de "maison" ; elle s'est construite en allant à la rencontre des publics et a tissé des partenariats nombreux dans le cadre de la création d'événements, installations, expositions, conférences, ateliers autour de sa mission de sensibilisation et de médiation architecturale.

Présente sur l'ensemble du territoire, l'association développe, avec les collectivités locales et les lieux culturels, une programmation variée.

L'architecture est un sujet de partage par excellence ; l'architecture au sens large nous concerne toutes et tous : nous vivons dans un milieu constitué par l'histoire et fortement interrogé par les phénomènes contemporains, ceux auxquels nous devons nous intéresser.

Retrouvez toute notre programmation sur notre site internet ou sur notre page Facebook.

[maisondelarchi-lorraine.com](http://maisondelarchi-lorraine.com)

La Maison de l'Architecture de Lorraine est financée par le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes de Lorraine, Le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Grand Est) et La Région Grand Est.



La Maison de l'Architecture est soutenue par les sociétés Eternit (façades Equitone), 3T France et le CIC Est.



La Maison de l'Architecture de Lorraine est membre du réseau Lora, du Réseau des Maisons de l'Architecture et de Région Architecture.

Nos partenaires sur cette action



[www.maisondelarchi-lorraine.com](http://www.maisondelarchi-lorraine.com)

informations pratiques

infos : [contact@maisondelarchi-lorraine.com](mailto:contact@maisondelarchi-lorraine.com)

**CENTRE CULTUREL ANDRÉ MALRAUX - SCÈNE NATIONALE DE VANDŒUVRE-LÈS-NANCY**  
rue de Parme, 54500 Vandœuvre-lès-Nancy  
> [centremalraux.com](http://centremalraux.com)

Entrée libre, dans la limite des places disponibles. Restauration légère disponible sur place les soirs.

Rencontres & projections programmées au CCAM-Scène nationale de Vandœuvre-lès-Nancy

**MUSÉUM-AQUARIUM DE NANCY (Grand Nancy / Université de Lorraine)**  
34, rue Sainte-Catherine, 54000 Nancy  
> [museumaquariumdenancy.eu](http://museumaquariumdenancy.eu)  
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

**CAMÉO COMMANDERIE ET CAMÉO ST SÉBASTIEN**  
8 salles d'Art et d'Essai à Nancy  
16, rue de la Commanderie, 54000 Nancy  
6, rue Léopold Lallement, 54000 Nancy  
> [cameo-nancy.fr](http://cameo-nancy.fr)  
Sur réservation. Tarif cinéma Caméo

**INSTITUT EUROPÉEN DE CINÉMA ET D'AUDIOVISUEL**  
10, rue Maréchal Ney, 54000 Nancy  
> [ieca.univ-lorraine.fr](http://ieca.univ-lorraine.fr)  
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

**CINÉMAS FORUM, SARREGUEMINES**  
1, rue du Maire Massing, 57200 Sarreguemines  
> [lescinemasforum.fr/reserver](http://lescinemasforum.fr/reserver)  
Sur réservation. Tarif Cinémas Forum

crédits photo

p5 © entre2prises / p6 © Rimini Editions / p7 © AGAT FILMS & CIE / p8 © 2014 KHM, Lenz  
p9 © PProductions, Emilia tracts / p11 © Beka Lemoine / p13 © Sylvain Leser - Haytham Pictures



maison de  
l'architecture  
de lorraine