

MURMURES

FESTIVAL DU FILM D'ARCHITECTURE
NANCY · SALLE RAUGRAFF · 23···29 NOV. 2026

Ces quartiers, qui ne font pas l'unanimité et dont l'image est parfois controversée, mal aimés ou incomprise, alors même qu'ils témoignent de notre histoire, de nos modes de vie, comment sont-ils montrés au cinéma ? Sont-ils moches ? Le festival du Film d'architecture poursuit sa thématique à travers une sélection de Films, qui vous invite à poser un autre regard sur la ville que nous partageons, le quartier qui nous fait grandir, l'appartement où nous nous réfugions. Chaque projection sera suivie d'un échange avec un.e invité.e qui engagera le dialogue avec vous.

Venez !

1934 | JEAN BENOIT-LÉVY | 54 min.

construire

lundi 23 novembre	18h
ENSAN . NANCY	entrée libre

Réalisé en 1934 par Jean Benoit-Lévy, *Construire* est un film rare consacré à la construction de la cité de la Muette, à Drancy, conçue par les architectes Eugène Beaudouin et Marcel Lods. À travers la préfabrication et les innovations techniques, ce film témoigne des ambitions de l'architecture moderne et de la volonté de créer des logements sains. L'histoire du lieu lui confère aujourd'hui une résonance particulière : devenue un camp d'internement pendant la Seconde Guerre mondiale, la cité de la Muette fut un lieu majeur de la déportation des Juifs de France.

INTERVENANTE

Léna Lefranc-Cervo est docteure en histoire de l'art et enseignante à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy. Ses recherches portent sur l'architecture moderne et sur l'histoire de la profession d'architecte, notamment à travers l'étude de la Société des architectes modernes dans l'entre-deux-guerres. Elle a contribué à plusieurs travaux scientifiques sur les réseaux professionnels, la reconnaissance du métier d'architecte et ses liens avec le monde artistique.

1977 | ETTORE SCOLA | 1h45

une journée particulière

mardi 24 novembre	19h
IECA . NANCY	entrée libre

Une journée particulière, se déroule à Rome, le 6 mai 1938, lors de la visite officielle d'Hitler à Mussolini. Tandis que les habitants assistent au défilé, Antonietta, mère de six enfants, rencontre Gabriele, un ancien présentateur de radio menacé de déportation en raison de son homosexualité. Le temps d'une journée, ces deux êtres isolés, que tout semble opposer, découvrent une compréhension mutuelle face aux normes et à l'oppression du régime fasciste. Un film intimiste qui éclaire, à travers une rencontre inattendue, la solitude et les mécanismes d'exclusion dans l'Italie fasciste.

INTERVENANTE

Aurore Renaut, directrice de l'Institut Européen de Cinéma et d'Audiovisuel et maîtresse de conférences à l'Université de Lorraine, est l'auteure de plusieurs ouvrages aux éditions Bord de l'eau, notamment *Roberto Rossellini, de l'histoire à la télévision et Journal intime de Nanni Moretti*. Elle est aussi l'auteure de Au revoir les enfants de Louis Malle aux éditions Gremese en 2022. Elle a dirigé, avec Myriam Tsikounas, le premier ouvrage consacré à Nina Companeez en 2024. Ses recherches portent principalement sur le cinéma italien, les femmes cinéastes et les représentations audiovisuelles de l'histoire.

2023 | NICOLAS SÉRY | 20 min.

kabri i manz salad

2026 | JEAN-LOUIS ANDRÉ | 52 min.

métamorphose d'un symbole

1ère partie			2e partie
	mercredi 25 novembre	19h30	
	SALLE RAUGRAFF . NANCY	entrée libre	

À l'approche de l'Aïd el-Kebir, Ibrahim, 12 ans, d'origine comorienne, est stigmatisé par Evan, un voisin de son âge, qui l'accuse d'être un tueur d'animaux. Lorsqu'il apprend qu'un cabri va être livré dans leur immeuble, Ibrahim décide de sauver l'animal, tandis qu'Evan veille. À travers cette confrontation entre deux enfants, le film aborde les préjugés et les difficultés à dépasser les idées reçues sur l'autre.

Au Haut-du-Lièvre, grand ensemble construit au début des années 1960 sur les hauteurs de Nancy, la démolition progressive d'une immense barre de logements bouleverse le quotidien des habitants.Entre départs, souvenirs et espoirs de renouveau, le film recueille les regards de celles et ceux qui ont vécu ou vivent encore dans ce quartier en pleine transformation. À travers la disparition de cette architecture emblématique, il interroge notre rapport aux lieux, à la mémoire et à ce que signifie habiter un espace.

INTERVENANTE

Corinne Toussaint, en duo avec Jean-Louis André sur de nombreux films, a collaboré à la réalisation de *Métamorphose d'un symbole*, un documentaire consacré à la transformation du Hautdu-Lièvre, grand ensemble emblématique de Nancy. À travers le devenir de cette architecture et les témoignages de ses habitants, son film explore les liens entre mémoire collective, habitat et transformations urbaines.

2021

JACQUES AUDIARD

1h46

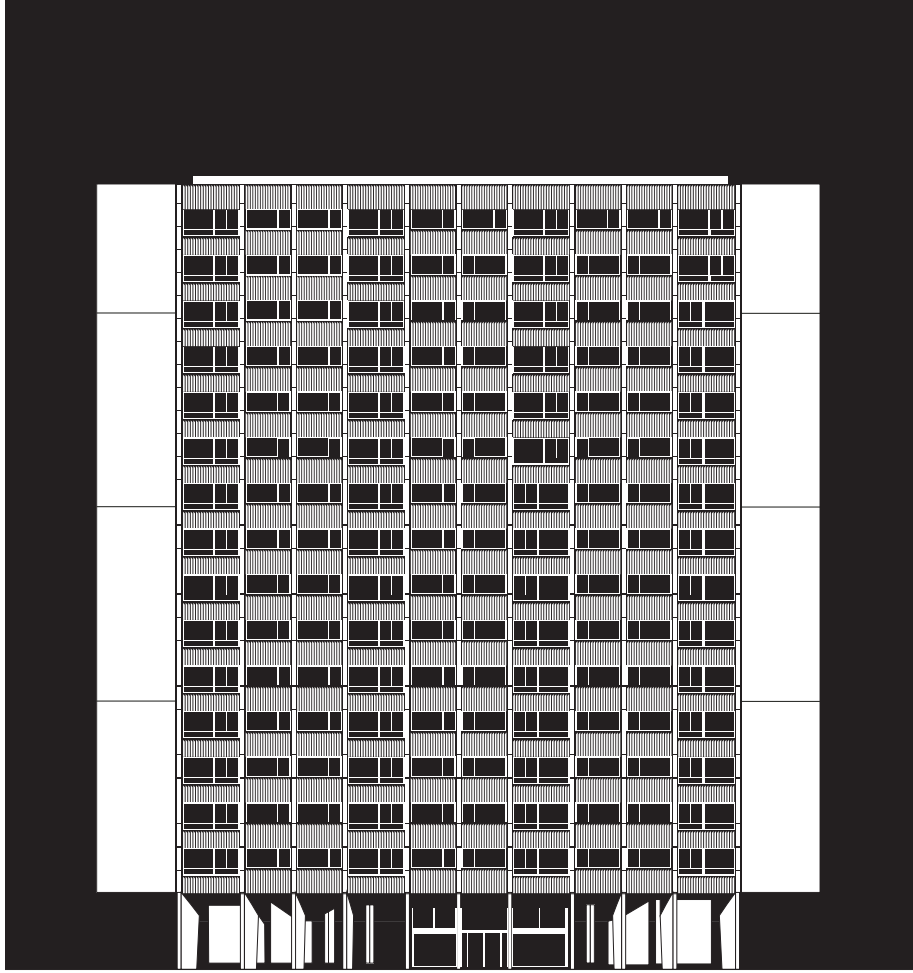
les olympiades

jeudi 26 novembre	20h
UGC SAINT-JEAN . NANCY	tarif cinéma

Les Olympiades se déroule dans le quartier parisien du même nom, dans le 13e arrondissement. Émilie, Camille, Nora et Amber s'y croisent, entre attirance, désir, amitié et solitude, au gré de relations sentimentales et sexuelles complexes. À travers leurs parcours, le film explore les liens contemporains, les hésitations amoureuses et la difficulté de trouver sa place, dans un Paris en noir et blanc où les trajectoires se mêlent et se transforment.

INTERVENANT

La projection sera suivie d'un temps d'échange avec un intervenant, afin de partager une réflexion collective autour des enjeux soulevés par le film et des réactions qu'il suscite.



ciné-concert

Le groupe CURTISM quatuor de rock alternatif propose une interprétation sur le film Habitations légèrement modifiées. Ce ciné-concert est issu d'une résidence réalisée à l'Autre Canal, scène de musique actuelle, à Nancy.



CURTISM

vendredi 27 novembre	20h
SALLE RAUGRAFF . NANCY	tarif libre

Curtism

Originaire de Toulon, et maintenant installé à Bordeaux, CURTISM est un quatuor de rock alternatif qui mêle influences indie rock et shoegaze dans un univers à la fois sensible, mélodique et énergique. Formé autour des compositions de Marin, le groupe explore notamment l'introspection et les émotions à travers des guitares enveloppantes et des mélodies entêtantes. En juillet 2024, il publie son premier EP éponyme sur le label Hazard Records, affirmant une identité musicale libre et singulière.

Habitations légèrement modifiées

Le film suit pendant trois ans les habitants de la tour Bois-le-Prêtre, à Paris, au fil de sa rénovation par les architectes Frédéric Druot, Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal. Menés en site occupé, les travaux transforment les logements tout en bouleversant les habitudes de celles et ceux qui y vivent. À travers leurs témoignages et la métamorphose de leurs intérieurs, le documentaire interroge notre rapport à l'habitat, aux espaces familiers et aux changements qui transforment le quotidien. DURÉE : 1h16

remise des prix du concours

Dans le cadre de cette 12e édition du Festival du film d'architecture, notre Maison de l'architecture de Lorraine et les partenaires de son festival organisent un concours de création audiovisuelle. Pour participer, il suffit d'être étudiant du Grand Est et d'envoyer un court métrage original d'une durée de 5 minutes maximum, sur la thématique de l'année, avant le 8 novembre minuit sur contact@maisondelarchi-lorraine.com.

Le jury composé des membres du comité FFA, se réunira pour sélectionner trois lauréats. Les 3 équipes lauréates verront leur production diffusée lors d'une soirée dédiée aux courtsmétrages et de remise des prix, le vendredi 27 novembre à la Salle Raugraff à Nancy. Le règlement complet du concourt est à retrouver sur le site internent MALorraine.

2025 | UGO BIENVENU | 1h29

arco

samedi 28 novembre	14h
SALLE RAUGRAFF . NANCY	entrée libre

En 2075, Iris, une petite fille de 10 ans, voit un mystérieux garçon vêtu d'une cape arc-en-ciel tomber du ciel. Il s'appelle Arco et vient d'un futur lointain où l'harmonie avec la nature est devenue réalité. Recueilli par Iris, il va découvrir un monde bien différent du sien, entre technologies étonnantes et solitude du quotidien. Ensemble, ils vont vivre une aventure extraordinaire pour tenter de permettre à Arco de retrouver son époque. Une odyssée poétique et lumineuse qui invite à rêver d'un autre futur !

ATELIER

La Maison de l'architecture de Lorraine invite les enfants pour une séance spéciale : interdite aux plus de 18 ans !

Une première approche de l'architecture, sensible et joyeuse, pour comprendre que la ville se construit ensemble ! Cette projection sera l'occasion de partager son avis et ses ambitions pour la ville de demain ! Imagination et créativité seront les maitres mots de cet après-midi tournée vers le futur...

2020 | FANNY LIATARD & JÉRÉMY TROUILH | 1h38

gagarine

dimanche 29 novembre	11h
CAMÉO . NANCY	tarif cinéma

Youri, 16 ans, a grandi dans la cité Gagarine, à Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Lorsqu'il apprend que son immeuble est menacé de démolition, il décide de tout faire pour le sauver, avec l'aide de ses amis Diana et Houssam et des habitants.Transformant la cité en véritable vaisseau spatial, Youri s'accroche à son rêve et tente de préserver le lieu qui l'a vu grandir. Entre attachement aux lieux et désir d'évasion, le film mêle réalisme et poésie.

INTERVENANTS

Jérémy Trouilh est coréalisateur et coscénariste de plusieurs films avec Fanny Liatard, dont les courts métrages Gagarine, La République des enchanteurs et Chien bleu. En 2020, ils réalisent ensemble leur premier long métrage, Gagarine, sélectionné a u Festival de Cannes. À travers leurs films, ils portent une attention particulière aux habitants des quartiers populaires et aux histoires qui se construisent dans ces lieux.

Afin de prolonger les échanges avec Jeremy Trouilh et de clôturer le Festival du Film d'Architecture en douceur, un brunch sera organisé au Cam'café. Réservation obligatoire auprès du Cam'café. Les consommations restent à la charge des participants.

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

La Région Grand Est

ORDRE
DES
ARCHITECTES

L'AUTRE
CANAL
NANCY

UGC

SAINT SÉBASTIEN
CAMÉO
COMMANDERIE

SUPERMOUCHE
PRODUCTIONS

ieca
Institut Européen
de Cinéma et d'Audiovisuel

ARCHITECTURE NANCY

Nancy

tytgat

La Maison de l'architecture de Lorraine est une association à but non lucratif, créée en 2006 sous l'impulsion du ministère de la Culture et du Conseil régional de l'ordre des architectes de Lorraine. Elle est reconnue d'intérêt général à vocation culturelle depuis 2015. Pour répondre à sa mission de diffusion de la culture architecturale auprès de tous les publics, la Maison de l'architecture de Lorraine développe une programmation culturelle annuelle, organisée autour d'événements variés et accessibles au grand public : conférences, expositions, ateliers, festival du film d'architecture…

MAISON DE L'ARCHITECTURE DE LORRAINE
24 rue du Haut-Bourgeois 54000 Nancy
www.maisondelarchi-lorraine.com
contact@maisondelarchi-lorraine.com / **03 83 17 17 34**
toute l'actualité sur Facebook et Instagram