

festival du film d'architecture 20 > 28 nov. 2019



la maison de l'architecture de lorraine présente



maison de
l'architecture
de lorraine

EXPOSITION

20 nov. 18h30

IECA

vernissage de l'expo
de Francis Meslet
photographe du silence
"mind travels series"

7 > 29 nov. 2019

PROJECTIONS

20 nov. 20h

IECA

Urban escape

21 nov. 20h . Cinémas Forum
(séance délocalisée à Sarreguemines)

Homo sapiens

22 nov. 20h . Cameo commanderie

Stalker

24 nov. 18h30 . MJC Lillebonne

Paradis de rouille

25 nov. 18h45 . auditorium

du musée des beaux-arts

Bending space

26 nov. 20h . auditorium

du Muséum-Aquarium

Retour à Berlin

27 nov. 20h . auditorium

du Muséum-Aquarium

l'Urbex des cinéastes

28 nov. 20h . théâtre

de la Manufacture

Homo Sapiens, ciné-concert

Urban exploration

"Ces endroits abandonnés ont fait place au silence au fil du temps. On n'y entend plus guère ici que le bruissement du vent par une vitre cassée ou là le rythme syncopé d'une goutte d'eau qui perle d'un plafond ravagé. Ces silences appellent pourtant le visiteur exceptionnel de tels lieux (...) De ces silences, chacun tire sa propre interprétation,... réinterprétation." Francis Meslet - photographe, exposition en marge du festival.

Cette année la maison de l'architecture de Lorraine vous emmène, pour la cinquième édition du festival du film d'architecture, à la rencontre d'un phénomène mondial : l'urbex, contraction anglaise de "urban exploration".

Du film "Stalker" d'Andreï Tarkovski à "Urban Escape" de David Rueda, nous nous interrogerons sur le destin de ces ruines, leur destruction, leur idéalisation, leur reconversion...

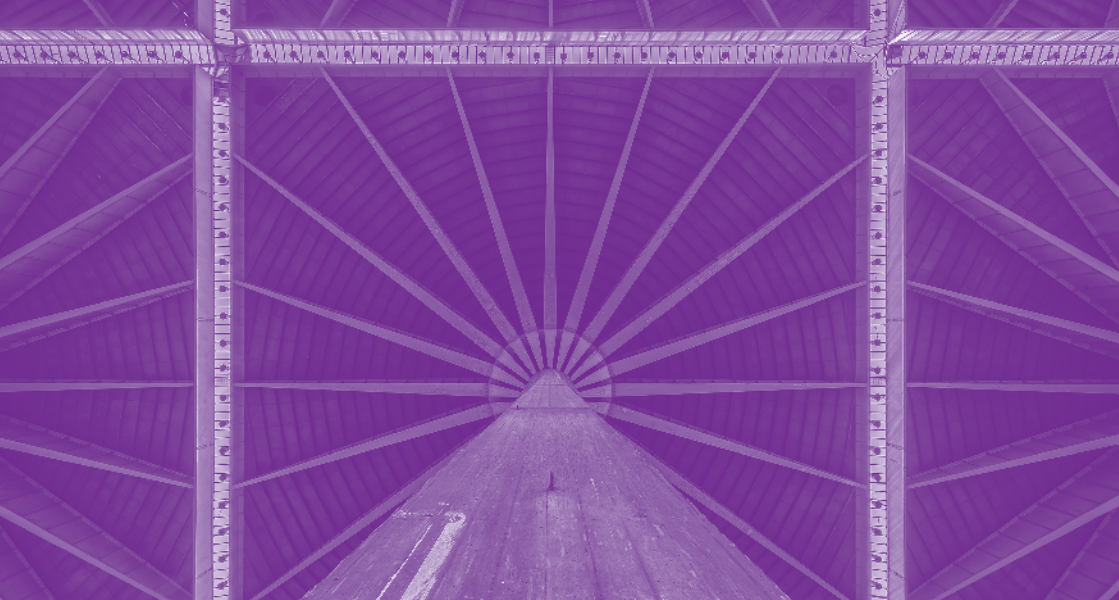
Le regard croisé des cinéastes, des artistes, de philosophes invités, alimentera le débat sur le devenir de la friche, de l'urbanisme en jachère, de ces espaces abandonnés auxquels les architectes sont de plus en plus confrontés et pour lesquels les réponses restent multiples.

Vidéastes, plasticiens ou photographes deviennent explorateurs des temps modernes et magnifient ces lieux délaissés, à l'image de George Rousse qui organise et met en scène dans le but ultime de créer une image photographique. Nous aurons la chance d'échanger avec lui à l'issue de la projection du film sur son projet de Durham.

Et cette année encore, nous vous proposons une soirée "ciné-concert", avec une création inédite, en collaboration avec le label Ici d'ailleurs. Le musicien Aidan Baker nous proposera sa lecture musicale du film "Homo Sapiens" !

Très belles soirées !

Caroline Leloup, présidente de la maison de l'architecture de Lorraine



Mind travels series

7 > 29 novembre
coursive salle Poirel + IECA - Nancy
vernissage le 20 nov. à 18h30
à l'IECA

exposition

Francis Meslet photographe du silence

Francis parcourt le monde à ses heures perdues, à la recherche de lieux abandonnés, sanctuaires sur lesquels le temps s'est arrêté après que l'homme en ait volontairement ou non refermé les portes. Il en ramène des images saisissantes, capsules temporelles témoignant d'un univers parallèle propice à l'évasion de l'esprit et à l'interrogation....

Ces endroits abandonnés ont fait place au silence au fil du temps. On n'y entend plus guère ici que le bruissement du vent par une vitre cassée ou là le rythme syncopé d'une goutte d'eau qui perle d'un plafond ravagé. Ces silences appellent pourtant le visiteur exceptionnel de tels lieux. Dans cette centrale électrique, des ordres étaient criés en allemand, dans ce collège catholique français, les cris d'enfants résonnaient au son de la cloche, mais qui peut imaginer les sons cachés derrière les murs de cet ancien asile psychiatrique en Italie ou sur les quais de cette île abandonnée au large du Japon ?

De ces silences, chacun tire sa propre interprétation, ... réinterprétation.

Urban escape

20 novembre . 20h
IECA . Nancy
entrée au chapeau

projection - débat

film documentaire
réalisé par David Rueda
France . 2015 .52'

De tous temps, les ruines ont fasciné. Aujourd'hui, il y a plus de bâtiments abandonnés qu'il n'y en a jamais eu. À bord d'un van, David et Mélanie vont rejoindre des Américains fans d'explorations urbaines. Le film nous entraîne dans leurs aventures les plus secrètes à New York, Detroit, Nashville, Denver et San Francisco. Tels des amoureux du patrimoine, ils nous invitent à porter un regard neuf sur l'histoire moderne et à découvrir une discipline riche en sensations fortes.

en présence de Francis Meslet & Thierry Jacquot, dit Darmé "urbexeur"



Homo Sapiens

projection

film de science-fiction
réalisé par Nikolaus Geyrhalter
Autriche . 2016 . 94'

Une école, un hôpital, une salle de spectacle, une prison... Ces bâtiments construits par les Homo sapiens ont été désertés et la nature y a repris ses droits. Ils accueillent désormais les vents, les pluies, la faune et la flore sans résistance. À travers une série de plans fixes, Nikolaus Geyrhalter tend ces paysages vers le spectateur comme des miroirs. Libre à celui-ci d'y projeter ses fantasmes, d'imaginer le scénario qui a donné lieu à l'éclipse de ses semblables. Mais comme tout film de science-fiction, "Homo Sapiens" nous parle avant tout du présent.

projection délocalisée

21 novembre . 20h

Cinéma Forum - Sarreguemines

tarif en vigueur au cinéma Forum

Stalker

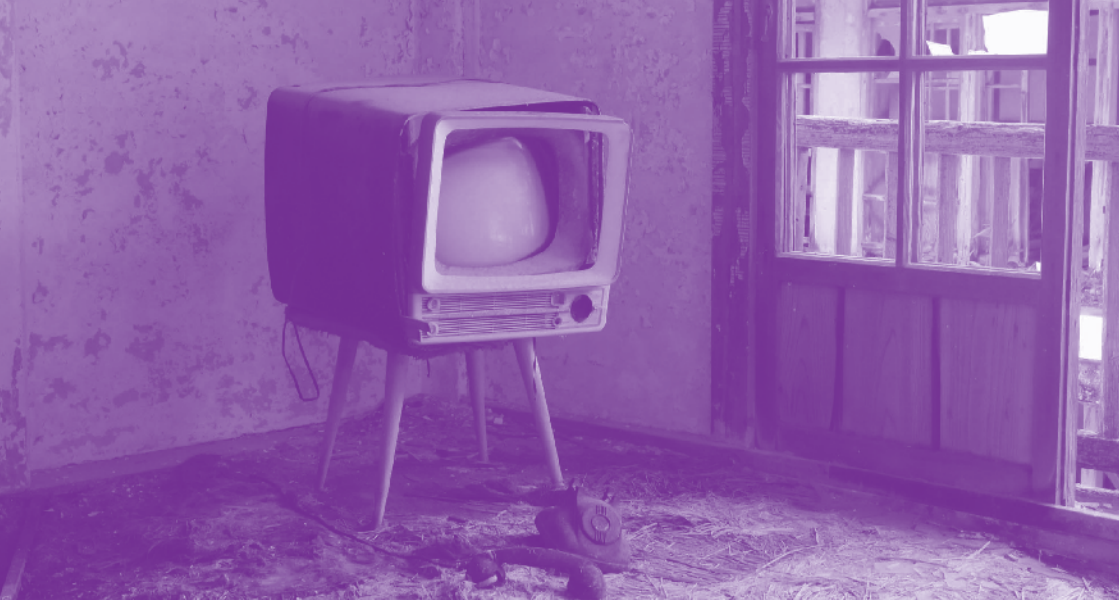
projection

film de science-fiction
réalisé par Andreï Tarkovski
Allemagne de l'ouest + Russie . 1979 . 163'

"Adaptant avec les frères Boris et Arkadi Strougatski leur roman d'anticipation "Pique-nique au bord du chemin", Tarkovski s'est évertué à en gommer la dominante futuriste pour en faire un trek métaphysique : un passeur nommé le Stalker guide un professeur et un écrivain dans un territoire interdit, surveillé par l'armée, qu'on surnomme "la Zone" depuis qu'une météorite ou bien des extraterrestres l'ont rendu dangereux, mortel. Ils tentent l'aventure car au sein de la Zone se trouve une "chambre" où les rêves les plus fous sont censés se réaliser." (source : les Inrockuptibles)

22 novembre . 20h
Caméo commanderie . Nancy
tarifs en vigueur au Cameo

en présence d'un intervenant



Paradis de Rouille

24 novembre . 18h30
MJC Lillebonne . Nancy
entrée au chapeau

soirée spéciale : 2 projections + temps convivial

série documentaire
réalisée par Thierry Berrod
France . 2018 . 2 x 52'

Pour cette soirée exceptionnelle, la maison de l'architecture vous propose de découvrir deux des quatre épisodes de la collection «Paradis de rouille», réalisée par Thierry Berrod, série patrimoniale qui témoigne d'une époque avant qu'elle ne disparaisse. Une collation sera proposée entre les deux projections par l'association France Syrie Entraide, permettant d'échanger sur les thèmes de la ruine et de l'urbex dans la convivialité et la bonne humeur !

En présence de l'association FSE - France Syrie Entraide

Ép.4 . Édifices fantomatiques

52': Partout dans le monde, des bâtiments vides, des endroits délaissés, sont envahis par les herbes folles et parfois habités par une faune sauvage impensable. Ces endroits improbables sont souvent interdits d'accès pour des raisons diverses.

Aujourd'hui, ces lieux - complexes industriels, îles, villages, centres commerciaux, parcs d'attraction - d'une beauté monstrueuse, sont détruits et rasés les uns après les autres.

Avant que ces vestiges ne disparaissent définitivement, partons dans ces paradis de rouille spectaculaires, pour un voyage totalement inédit. Japon, Etats-Unis, Belgique, France,...

Ép.2 . Vestiges maritimes et ferroviaires

52': Les cimetières de bateaux et de trains sont aujourd'hui soit détruits, soit vénérés. L'approche est différente selon les pays et la quantité du patrimoine existant.

France, Hongrie, Mauritanie, Bolivie, Chili, Kazakhstan, États-Unis... Rencontre avec quelques passionnés, dans les plus beaux sites au monde.



Bending space

25 novembre . 18h45
auditorium du Musée
des beaux-arts . Nancy
entrée libre dans la limite
des places disponibles

projection - débat

film documentaire
réalisé par Kenny Dalsheimer
et Penelope Maunsell
USA . 2007 . 58'

Que se passe-t-il lorsqu'un artiste français visionnaire rencontre l'esprit créatif d'une ancienne ville de Tobacco Road en pleine revitalisation du centre-ville? Un projet artistique populaire singulier émergeant qui brouille les attentes et prend d'assaut la ville de Durham, en Caroline du Nord, alors que les bâtiments d'une incarnation passée de la ville sont transformés en toiles temporaires d'art public. "Bending Space" révèle le processus de création d'illusions emblématiques de Georges Rousse en matière de couleurs et de formes qui deviennent finalement de superbes photographies couleur grand format exposées dans des galeries, des musées et des maisons du monde entier. Le film témoigne de l'énergie qui se dégage lorsqu'un photographe remarquable et une communauté passionnée par l'art unissent leurs forces.

en présence de l'artiste Georges Rousse

Retour à Berlin

26 novembre . 20h
auditorium du
Muséum-Aquarium . Nancy
entrée au chapeau

projection - débat

film documentaire
réalisé par Arnaud Lambert
France . 2014 . 43'

"Il y a des villes qui font rêver, d'autres qui font mourir. Je crois qu'il y a des lieux qui sont presque maléfiques" : ce film tente de renouer avec l'expérience qu'a connue l'historien Jean-Michel Palmier face aux ruines qui subsistaient encore dans Berlin au cours des années 1970-80. Expérience marquante du temps, de la destruction et de la solitude. Mais que signifie aujourd'hui "revenir à Berlin" ?

Le film confronte deux temps, deux voyages. L'un à Berlin, littéral, sur les traces de Palmier, sa voix résonnant sur les images de la ville contemporaine – dont tout laisse à penser qu'elle n'a plus qu'un rapport lointain avec la ville qu'il a arpentée. L'autre, vers un ailleurs indéterminé, à la recherche du paysage intérieur cher à l'auteur. Deux manières de saisir pourquoi certains lieux, parce qu'ils sont chargés de passé et de souffrances, suscitent fascination et mystère.

en présence de Pauline Lisowski, commissaire d'exposition et critique d'art



L'urbex des cinéastes

27 novembre . 20h
auditorium du
Muséum-Aquarium . Nancy
entrée au chapeau
dans la limite
des places disponibles

balade cinématographique

conçue et présentée
par Jean-Pierre Marchand, philosophe . 90'

L'art cinématographique recèle de nombreuses séquences d'exploration urbaine. Elles présentent l'intérêt spécifique de se faire par le truchement de personnages qui ont leur propre regard et leurs buts avoués ou non. Le spectateur, dans la salle, voit ainsi autant de regards sur la ville que des fragments de ville.

Jean-Pierre Marchand nous propose une nouvelle balade cinématographique à travers les films Fritz Lang, Joseph Losey, Michelangelo Antonioni et Alfred Hitchcock. Est ainsi prévue une séance d'environ 1h30 d'une projection de séquences qui sont autant de plongées dans l'univers de la "condition urbaine".

soirée conçue et présentée par Jean-Pierre Marchand

Homo Sapiens

28 novembre . 20h
auditorium du
Théâtre de la
Manufacture . Nancy
tarifs : plein 10€
réduit 5€ (adhérents & étudiants)
Infos & préventes :
contact@maisondelarchi-lorraine.com

ciné concert

film de science-fiction
réalisé par Nikolaus Geyrhalter
Autriche. 2016 . 94'
+ création musicale de l'artiste Aidan Baker

Musicien canadien basé à Berlin, Aidan Baker s'est fait connaître au sein du prolifique duo Nadja, aux côtés de Leah Buckareff. Au fil des albums et des collaborations, Nadja ne cessera d'explorer les différents spectres des musiques ambient, noise et drone. Également très productif sous son propre nom, Aidan Baker est bien connu des amateurs de musiques expérimentales et non conventionnelles, tant par ses albums solo que par ses prestigieuses collaborations avec des artistes (Tim Hecker, Thisquietarmy, Noveller...) et des labels (Important, Lattitudes, Gizeh, Mind travels series) de renom.



maison de
l'architecture
de lorraine