



# APPEL À PROJETS ARTISTIQUES

production  
in situ

*La Maison de l'architecture de Lorraine et le Muséum-Aquarium de Nancy coproduisent une œuvre in situ qui occupera une partie du jardin Dominique-Alexandre Godron d'avril à novembre 2023.*

---

Le **Muséum-Aquarium de Nancy (MAN)**, service de la Métropole du Grand Nancy est un établissement de culture scientifique et technique qui a notamment pour missions de proposer des actions de médiation au large public en lien avec ses collections et ses expositions sur des thématiques art et sciences. La programmation culturelle développée est aussi l'occasion de valoriser les pratiques artistiques et culturelles diverses en lien avec les autres établissements culturels présents sur le territoire de la Métropole du Grand Nancy. De plus, une attention particulière est donnée au public étudiant, en cohérence avec la convention qui unit la Métropole du Grand Nancy et l'Université de Lorraine au sujet du développement de ses trois établissements de culture scientifique et technique.

[www.museumaquariumdenancy.eu](http://www.museumaquariumdenancy.eu)

---

La **Maison de l'architecture de Lorraine** est une association à but non lucratif, créée en 2006 sous l'impulsion du ministère de la Culture et du Conseil régional de l'ordre des architectes de Lorraine. Elle est reconnue d'intérêt général à vocation culturelle depuis 2015.

Pour répondre à sa mission de diffusion de la culture architecturale auprès de tous les publics, la Maison de l'architecture de Lorraine développe une programmation culturelle annuelle, organisée autour d'événements variés et accessibles au grand public : conférences, expositions temporaires, ateliers, festival du film d'architecture...

[maisondelarchi-lorraine.com](http://maisondelarchi-lorraine.com)



# APPEL À PROJETS ARTISTIQUES

## Type de projet envisagé : œuvre libre in situ

Le Muséum-Aquarium et la Maison de l'architecture de Lorraine collaborent pour concevoir une exposition jeune public autour de la thématique de l'habitat des animaux. Cette exposition mettra en avant les différents habitats animaliers qui peuplent l'Europe. Constructeurs, bâtisseurs... Nous dévoilerons leurs structures en sous-sol, sur terre et dans les airs : terrier du blaireau ou de la marmotte, fourmillière, etc. La tranche d'âge ciblée est 6-9 ans. Cette exposition mettra en lien le vocabulaire architectural et les spécificités de construction des animaux.

Le projet sera une création in situ qui devra dialoguer avec le jardin Godron et l'exposition temporaire. La création devra résister aux intempéries et respecter l'intégrité du jardin. Les matériaux utilisés pour l'œuvre seront issus du ré-emploi, l'association Re-mise ([www.re-mise.fr](http://www.re-mise.fr)) mettra à disposition des structures bois, des menuiseries, des tasseaux, etc. Une visite en amont permettra de réserver les matériaux dans les locaux de Re-mise.

Notre volonté est de laisser une liberté de création pour la conception d'une œuvre au sein de l'espace du jardin Godron.

---

## Budget

Le budget total sur ce projet est de 3 500 € TTC.

Ce budget inclut les frais de production de l'œuvre, les honoraires artistiques (incluant les éventuelles cessions de droits) et les frais divers (transport de matériel).

L'artiste devra être en mesure de produire une facture pour pouvoir candidater au projet et pourra demander le versement d'un ou plusieurs acomptes sur présentation de facture. Les frais de transports et hébergement seront remboursés sur présentation de facture.

Il faudra faire preuve d'autonomie sur la conception.

---

## Engagements

L'artiste devra s'engager à présenter le résultat de son travail. Il devra être présent lors du montage, du démontage de l'installation, du vernissage. Il n'y aura pas de visite organisée, la visite du site sera fortement recommandée.

---



# APPEL À PROJETS ARTISTIQUES

## Critères de sélection

La sélection du projet sera effectuée par les membres du bureau de la Maison de l'architecture de Lorraine et la Métropole du Grand Nancy (pôle muséal), du service écologie et nature de la Ville de Nancy selon les critères suivants :

- Cohérence avec les objectifs de la Maison de l'architecture et du Muséum-Aquarium de Nancy en termes de médiation autour de l'architecture et des données scientifiques à destination d'un jeune public (6-9 ans)
- Cohérence en termes de mise en relation de l'œuvre avec le site du jardin Dominique-Alexandre Godron.
- Faisabilité technique et respect de l'enveloppe budgétaire.
- Utilisation de matériaux de rencontre / de réemploi qui devront rentrer dans une logique d'architecture frugale.

---

## Calendrier

clôture de l'appel à projet vendredi 10 février 2023  
sélection de l'artiste mi-février 2023  
exposition du 15 avril au 19 novembre 2023  
démontage à partir du 20 novembre 2023

---

## Candidature

Les candidats devront faire parvenir les éléments ci-dessous au plus tard le vendredi 10 février 2023, par e-mail à [contact@maisondelarchi-lorraine.com](mailto:contact@maisondelarchi-lorraine.com) :

- CV artistique de l'artiste ou du collectif
  - lettre d'intention présentant la démarche envisagée en relation avec les objectifs de la Maison de l'architecture de Lorraine et le Muséum-Aquarium de Nancy. **Attention** : A4 recto/verso maxi
-



# APPEL À PROJETS ARTISTIQUES

## Le lieu



Le jardin Dominique-Alexandre Godron est accolé au Muséum-Aquarium. Il s'agit d'un site inscrit.

Situé à quelques pas de la place Stanislas et derrière le Muséum-Aquarium, le jardin Dominique-Alexandre Godron abrite de nombreuses espèces admirables. Fondé par Stanislas en 1758, c'est le premier jardin botanique de Nancy. Il a conservé sa vocation botanique jusqu'en 1993, date à laquelle les collections ont été déplacées vers un autre site plus vaste de l'agglomération : l'actuel Jardin Botanique Jean-Marie Pelt. Maintenant, le jardin, à vocation pédagogique, a l'ambition de montrer au public des collections horticoles de plantes étiquetées, destinées à l'ornement floral des jardins. Il porte le nom du célèbre médecin botaniste, Dominique-Alexandre Godron. Ce dernier a été le directeur de ce jardin dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Parmi les 61 arbres de ce jardin, vous pourrez notamment admirer un oranger des osages, un hêtre tortillard, un arbre aux quarante écus (dont les feuilles ont inspiré certains des artistes de l'École de Nancy), un tulipier de Virginie ou encore un grand noyer d'Amérique. En 2010, ce site s'est vu attribuer le Label « Jardin remarquable », pour sa composition, son intégration paysagère, la présence d'éléments remarquables et son intérêt botanique. Puis en octobre 2014, il est également devenu l'un des trois « Ensembles arborés remarquables » au plan national.

---